
I

ArtPATHS- Art and Law

Working Paper, 2014, n.2

ISSN:2459-3699



ArtPATHS-Art and Law Working Paper

***Introduction of methodology and legal protection of restoration
under International and European Union Law***

by D.Liakopoulos

© D.Liakopoulos, 2014

www.artpaths.jimdo.com

***Introduction of methodology and legal protection of restoration
under International and European Union Law***

by D.Liakopoulos

Abstract: The present research paper analyzes the legal protection of restoration within the rules of International and European Union Law.

Key words: contemporary art, legal protection of art, restoration

INHALT:

- 1.Einführung;
- 2.Geschichte der Restaurierung und Konservierung von Artefakten der historischen Kunst durch die Jahrhunderte;
- 3.Methodik in Restaurierung von antiken Möbeln indirekte Erhaltungs;
- 4.Vom Monument, Private Equity, das öffentliche Interesse an Kulturerbe;
- 5.L'Ecole des Beaux-Arts in Paris und seinen Einfluss in der Methodik der Restoration;
- 6.Ausschuss Storage für die Wiederherstellung;
- 7.Viollet-le-Duc und John Ruskin Theorien und Theorie der Restaurierung in Italien Restaurierung und Reuse beyond nach Restaurierung;
- 8.Erschließung des historischen-Architecual Urban und Kulturerbe (Altstadt);
- 9.Bibliographie.