



ArtPATHS-Modern Art History

Pensare per immagini: le allegorie di Pietro Testa

by E.Quang

© E.Quang, 2016

www.artpaths.jimdo.com

Pensare per immagini: le allegorie di Pietro Testa

by E.Quang

Abstract: Di fronte al prevalere in questo periodo di iconografie codificate, che finiscono con l'essere iterate in maniera meccanica senza nuovi risvolti concettuali, si è preferito dare spazio all'approfondimento di quelle che mostrano un momento di riflessione originale o una nuova elaborazione figurativa di temi già consolidati. Particolarmente interessante, sotto questo profilo, si è rivelato lo studio di alcune incisioni di Pietro Testa, che forniscono un possibile punto di partenza per l'approfondimento dell'iconografia del Genio delle Arti.

Key words: Scultura del 16-17o secolo, Pietro Testa, Arte moderna, Iconografia rinascimentale