
I

ArtPATHS- Art and Law

Working Paper, 2013, n.1

ISSN:2459-3699



***ArtPATHS-Art and Law
Working Paper***

***La tutela giuridica delle opere artistiche/archeologiche nell'era
digitale***

by D.Liakopoulos

© D.Liakopoulos, 2013

www.artpaths.jimdo.com

La tutela giuridica delle opere artistiche/archeologiche nell'era digitale

by D.Liakopoulos

Abstract: Il presente lavoro si concentra sull'analisi giuridica della tutela delle opere artistiche/archeologiche nei nostri giorni. Il diritto nella rete e i social networks hanno sicuramente influenzato l'arte dal momento in cui si presenta con modo virtuale su internet e non solo sul classico luogo di esposizione, ossia i musei.

Key words: arte e diritto, era digitale, tutela dell'arte sull'internet, diritti d'autore

INHALT:

- 1.Einführung;
- 2.Geschichte der Restaurierung und Konservierung von Artefakten der historischen Kunst durch die Jahrhunderte;
- 3.Methodik in Restaurierung von antiken Möbeln indirekte Erhaltungs;
- 4.Vom Monument, Private Equity, das öffentliche Interesse an Kulturerbe;
- 5.L'Ecole des Beaux-Arts in Paris und seinen Einfluss in der Methodik der Restoration;
- 6.Ausschuss Storage für die Wiederherstellung;
- 7.Viollet-le-Duc und John Ruskin Theorien und Theorie der Restaurierung in Italien Restaurierung und Reuse beyond nach Restaurierung;
- 8.Erschließung des historischen-Architecral Urban und Kulturerbe (Altstadt);
- 9.Bibliographie.